

PENDULETTE DE TABLE « FLEUR D'ORIENT »

MODÈLE

Pièce unique – N° d'identification: 2041

DESCRIPTION ET FONCTIONS

Pendule grande complication et haute joaillerie, affichant les heures, les minutes et les secondes. Indicateur synoptique de la réserve de marche, autonomie de 8 jours. Fréquence 14'400 A/h. Echappement libre à détente pivotée. Spiral courbe Breguet. Quantième perpétuel instantané, indiquant le jour, la date, 48 mois, ainsi que l'année bissextile. Le quantième perpétuel tient compte des mois de moins de 31 jours en passant directement au 1^{er} jour du mois suivant respectif. Lors d'années bissextiles, l'aiguille affiche le 29 février avant de passer au 1^{er} mars. Corrections par une petite clef. Grande sonnerie: sonnerie au passage des heures et des quarts d'heure, avec rappel de l'heure. Petite sonnerie: sonnerie au passage des heures et des quarts d'heure. Répétition à minutes, à la demande.

Référence: C U52
Mouvement: Calibre Ø120mm 10001 Epaisseur 51mm

DESCRIPTION TECHNIQUE, DECOR

Mouvement d'une autonomie de 8 jours, à remontage à clef, avec quantième perpétuel instantané, rhodié, rouages dorées rouge 5N18, 32 rubis dont 15 chatons vissés. Anglage des ponts et des mécanismes fait à la main. Décor « Côtes de Genève circulaires » sur les plaques de quantième et de sonnerie, ainsi que sur le porte-échappement. Décor, rappelant la forme des corolles, gravé main sur la platine arrière. Echappement libre à détente pivotée de chronomètre. La roue d'échappement et les vis du balancier sont en or massif et les contre-pivots en diamants taille-rose. Régulateur de force à fusée conoïdale avec chaîne, compensant la variation de couple du ressort de barillet.

HABILLAGE GRANDE JOAILLERIE

Cabinet avec armature en or gris 18ct. (4 kilos). La corolle est constituée de 120 coupelles en jade néphrite vert clair, incrusté d'un motif en améthyste, taillé à facettes de forme « éventail » et décoré d'une ceinture de diamants carrés « Princesse ». Chaque coupelle est maintenue en place dans la monture par des vis en or. Le socle, en labradorite, de forme semi sphérique, repose sur un plateau marqueté de labradorite et de jade néphrite. La monture en or gris est décorée et sertie de 960 diamants ronds et de 320 diamants « Princesse ». La lunette, côté cadran, est décorée de 132 émeraudes carrées facetées et de 60 saphirs cabochonnés. La lunette côté mouvement est constituée d'un disque de labradorite gravé et sculpté, entouré d'un décor de 12 coupelles en jade néphrite gravé, dans lesquelles sont enchâssés 24 motifs d'améthyste, décorés de diamants ronds. Le cadran en or gris, est décoré d'éléments gravés et sculptés en spectrolite et jade néphrite serti de 650 diamants ronds, muni d'une ouverture à 12h00, protégée par une glace en cristal, pour visualiser l'organe réglant et d'un guichet des jours à 2h00, ainsi que des appliques de quantième, de sonnerie, de réserve de marche avec témoin, de petite seconde, de minuterie et de marque en or gris, sertis de cabochons en saphir et diamant. Quantité de pierres utilisées et nombre de carats :
1488 diamants carrés « Princesse » ainsi que 2050 diamants ronds, T.W.-VVS, totalisant 203 ct.
132 émeraudes carrées cabochonnées, totalisant 15 ct.
120 saphirs baguettes cabochonnées, totalisant 18 ct.

Aiguilles d'heures et de minutes en acier bleui, de forme « Javelot » PARMIGIANI.
Aiguilles de quantième, de petite seconde et d'indication de sonnerie en acier bleui.

"FLEUR D'ORIENT" TABLE CLOCK

MODEL

Unique piece – Identification no.: 2041

DESCRIPTION AND FUNCTIONS

Grand complication and "Haute Joaillerie" clock, displaying the hour, minute and seconds. Power reserve synoptic indicator, 8-day autonomy. Frequency 14,400 Vib/h. Pivoted detent detached escapement. Breguet overcoil balance-spring. Instantaneous perpetual calendar, indicating the day, date, 48 months, and the leap year. The perpetual calendar takes into account months of under 31 days, progressing directly to the 1st day of the respective following month. In leap years, the hand displays 29 February before progressing to 1 March. Corrections using a small key. Grande sonnerie: chime sounding the hours and quarter-hours, plus time reminder. Petite sonnerie: chime sounding the hours and quarter-hours. Minute repeater, on demand.

Reference: C U52
Movement: Calibre Ø120 mm 10001 Thickness 51 mm

TECHNICAL DESCRIPTION, DECORATION

Key-wound movement with 8-day autonomy, plus instantaneous perpetual calendar, rhodium-plated, 5N18 red gilt gear train, 32 jewels including 15 screw-in chatons. Bevelled bridges and hand-crafted mechanisms. Circular "Côtes de Genève" decoration on the date and chime plates, as well as on the escapement holder. Hand-engraved decoration, reminiscent of a corolla shape, on the rear main plate. Chronometer pivoted detent detached escapement. The escapement wheel and balance screws are made from solid gold, and the counter-pivots from rose-cut diamonds. Conoid fusee force regulator with chain, compensating for the mainspring torque variation.

GRANDE JOAILLERIE EXTERIOR

Cabinet with 18 ct white gold frame. (4 kilos)
The corolla comprises 120 light green nephrite jade caps, encrusted with an amethyst pattern, facet-cut in a "fan" shape and decorated with a square-cut "Princess" diamonds strip. Each cap is held in place in the mount with gold screws. The semi-spherical labradorite base rests on a plate inlaid with labradorite and nephrite jade. The white gold mount is decorated and set with 960 round diamonds and 320 "Princess" diamonds. On the dial side, the bezel is decorated with 132 square faceted emeralds and with 60 cabochon sapphires. On the movement side, the bezel comprises an engraved and sculpted labradorite disc, surrounded with a decoration of 12 engraved nephrite jade caps, into which 24 amethyst patterns are pressed, decorated with round diamonds. The white gold dial is decorated with engraved and sculpted spectrolite and nephrite jade parts, set with 650 round diamonds, with an aperture at 12 o'clock, protected by a crystal glass, for viewing the regulating part, and a day window at 2 o'clock, as well as applique date, applique chime, applique power reserve with indicator, applique small seconds, applique minute track and applique white gold mark, set with sapphire and diamond cabochons. Number of stones used, and number of carats:
1488 square "Princess" diamonds, as well as 2050 round diamonds, T.W.-VVS, for a total of 203 ct.
132 square cabochon emeralds, for a total of 15 ct.
120 baguette cabochon sapphires, for a total of 18 ct.

PARMIGIANI "javelin"-shaped blued steel hour and minute hands.
Blued steel date, small seconds and chime indicator hands.

PENDULETTE DE TABLE « FLEUR D'ORIENT »

CETTE PIÈCE SPECTACULAIRE EST UNE DES PREMIÈRES CRÉATIONS DE PARMIGIANI FLEURIER ET ELLE A ÉTÉ PRÉSENTÉE LORS DU LANCEMENT DE LA MARQUE LE 29 MAI 1996. ELLE EST UNE DÉMONSTRATION DE SAVOIR-FAIRE TECHNIQUE ET HORLOGER AUSSI BIEN QUE JOAILLIER ET DÉCORATIF.

LE MOUVEMENT

Il mesure 120 mm de diamètre inspiré de la construction des chronomètres de marine. L'organe moteur, un barillet, est lié à une fusée qui fournit ainsi un couple constant au rouage. La distribution de l'énergie jusqu'au balancier en Invar muni de vis en or est assurée par un échappement à détente pivotée avec une roue d'échappement en or.

La réserve de marche de 8 jours est indiquée par un diamant qui se déplace le long d'une crémaillère.

QUANTIEME

La Fleur d'Orient possède un quantième perpétuel instantané amorti, c'est-à-dire qu'à minuit, tous les indicateurs sautent avec succession précise, à la manière de dominos. Le quantième indique le jour, la date, le mois, trois années communes et l'année bissextile.

SONNERIE ET REPETITION

Autre complication d'un grand raffinement, la Fleur d'Orient possède une petite et une grande sonnerie, ainsi que la fonction de répétition minutes. En poussant un pétale, la pendule sonne l'heure exacte sur deux timbres. La petite sonnerie sonne les heures et les quarts au passage et la grande sonnerie sonne elle les heures avant chaque quart. Il est possible d'isoler la fonction de sonnerie dans une position de silence pour une discrétion complète.

ESTHETIQUE ET PRECIOSITE

Chaque pétale de la fresque représente le palmier du voyageur.

La pierre verte est de la jadéite et le violet en son cœur est une améthyste. Chacune de ces pierres semi-précieuses est d'une homogénéité admirable. Elles se greffent sur une structure alvéolaire en or de manière parfaitement unique et c'est donc un ajustement sur mesure pour chaque infime segment de la fresque qui confère la complexité précieuse de l'ensemble.

Le pourtour de chaque alvéole est serti par des diamants carrés et la Fleur d'Orient n'en compte pas moins de 1488 en tout. Les index sont en saphirs et la lunette est entourée d'émeraudes et diamants. Le cadran enfin, est en or massif serti.

La Fleur d'Orient est un véritable objet d'art qui représente l'orient, les voyages, l'ouverture aux cultures du monde en même temps qu'il véhicule un savoir-faire artisanal d'exception. Ce sont là des valeurs qui ont imprégné Parmigiani Fleurier dès ses fondements et n'ont cessé de faire grandir la marque depuis.



"FLEUR D'ORIENT" TABLE CLOCK

THIS SPECTACULAR PIECE IS ONE OF PARMIGIANI FLEURIER'S FIRST CREATIONS AND WAS UNVEILED WHEN THE BRAND WAS LAUNCHED ON 29TH MAY 1996. IT IS AS MUCH A DEMONSTRATION OF TECHNICAL AND WATCHMAKING EXPERTISE AS IT IS A DISPLAY OF THE ART OF GEMSTONE WORK AND DECORATION.

THE MOVEMENT

This measures 120 mm in diameter and is inspired by the construction of marine chronometers. The motor component, a barrel, is connected to a fusée which provides the train wheel with a constant torque. A pivoted detent escapement with a gold escapement wheel distributes the energy to the Invar balance fitted with gold screws.

The 8-day power reserve is shown by a diamond which moves along a rack.

PERPETUAL CALENDAR

The Flower of the Orient has a damped instantaneous perpetual calendar; this means that, at midnight, all the indicators jump in precise succession, like dominoes. The calendar shows the day, date, month, three normal years and the leap year.

CHIME AND REPEATER

Another truly refined complication, the Flower of the Orient has grande and petite sonnerie chimes, as well as a minute repeater function. When a petal is pressed, the clock sounds the exact time on two gongs. The petite sonnerie chimes the hour and quarter past the hour and the grande sonnerie chimes each quarter to the hour. The chime function can be set to silent for complete discretion.

STYLE AND BEAUTY

Each petal on the fresco represents the Ravenala (Traveller's Palm).

The green stone is jadeite and the purple one in its centre is an amethyst. Each of these semiprecious stones is remarkably similar. They are grafted onto a truly unique gold honeycomb-type structure and the whole piece is the result of meticulous gemstone work – each tiny segment of the fresco must be adjusted individually.

The outline of each petal is stone-set with square diamonds and the Flower of the Orient comprises no fewer than 1488 in total. The indices are made from sapphires and the bezel is edged with emeralds and diamonds. Finally, the dial is made from stone-set solid gold.

The Flower of the Orient is truly an objet d'art which represents the Orient, travelling and a window on world cultures; it is also the supreme expression of artisan expertise. These are the core values upon which Parmigiani Fleurier was founded and which have continued to grow the brand ever since.

